



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“PROPUESTA DIDÁCTICA: EL CARNAVAL DESDE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA SONIA LÉON GONZÁLEZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN EN VALORES
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La fiesta del Carnaval es un excelente momento para trabajar la Educación en Valores a través de la representación de roles. Así, el docente debe saber sacarle partido a esta época del año y utilizar las canciones y disfraces como un recurso educativo más. Por ello propongo una serie de orientaciones de cómo trabajar el carnaval en la Escuela Infantil y algunos ejemplos para llevarlos a cabo en el aula.

Palabras clave

Carnaval

Educación en Valores

Cultura andaluza

Educación musical

1. ¿POR QUÉ TRABAJAR EL CARNAVAL EN EDUCACIÓN INFANTIL?

El Carnaval es una fiesta de tradición popular que se remonta siglos atrás. Es un acontecimiento que tiene lugar una vez al año, por lo que, desde la escuela, no podemos obviar que el Carnaval existe y que es una fiesta en la que participan pequeños y grandes. Desde la escuela, se debe aprovechar el interés del niño y la niña por esta fiesta y trabajarla de forma globalizada.

Así, la época de Carnaval supone una fecha ideal para trabajar contenidos del currículo de muy diversas formas. Bien puede trabajarse como centro de interés, como Unidad Didáctica, como Proyecto de Trabajo, como acontecimiento que tiene lugar centro... Todo ello depende la concepción metodológica del docente en el aula y del propio centro.

El maquillaje y los disfraces constituyen un elemento motivador para niños y niñas y son un medio idóneo para representar la realidad a través del juego simbólico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Las propuestas de trabajo son muy variadas, por lo que a continuación propongo una de las diversas formas que tenemos los docentes de trabajarla.

2. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE LA ETAPA

Uno de los motivos principales para trabajar el Carnaval en la Educación Infantil, es que está directamente relacionado con el currículo. Tomando como referencia el *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*, a través de la fiesta del Carnaval, vamos a ocuparnos de los siguientes objetivos en cada una de las áreas establecidas en el Real Decreto.

- **Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal**

De esta área, trabajaremos específicamente los objetivos número 2, 3 y 5.

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

- **Conocimiento del entorno**

De esta área, trabajaremos concretamente los objetivos número 2 y 3.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

- **Lenguajes: Comunicación y Representación**

De esta última área, nos vamos a centrar en los objetivos número 1, 2, 4 y 5.

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

3. ¿QUÉ OBJETIVOS DIDÁCTICOS NOS PODEMOS PLANTEAR?

Algunos de ellos, pueden ser los siguientes:

- Valorar las manifestaciones de la cultura de pertenencia
- Descubrir las peculiaridades de la fiesta del carnaval
- Reconocer el carnaval como manifestación cultural del entorno
- Relacionar la fiesta de carnaval con la Educación en Valores
- Identificar ritmos, canciones e instrumentos propios del carnaval
- Reconocer y utilizar instrumentos musicales

4. ¿QUÉ PODEMOS TRABAJAR A TRAVÉS DEL CARNAVAL?

En los últimos años se están produciendo cambios significativos en la vida de las personas que preocupan al conjunto de nuestra sociedad: la degradación del medio, el alto índice de violencia, el consumo indiscriminado, la discriminación hacia las personas por razón de sexo o raza, etc.

Todas estas realidades deben ser contempladas por los centros y el sistema educativo con el fin de proporcionar una respuesta. La escuela ha de trabajar estas realidades para que todos los alumnos y alumnas adquieran una formación integral que los prepare para actuar como miembros autónomos y saludables de la sociedad. Para ello, el Carnaval, junto a la Educación en Valores, es un excelente instrumento.

La Educación en Valores está presente de forma permanente en el aula pero, el Carnaval, puede ser una buena época para trabajarla ya que permite hacerlo de forma divertida.

Los valores que podemos abordar a través de nuestras músicas y letras se pueden clasificar de la siguiente forma: Educación Moral y Cívica y para la Paz; Educación para la Igualdad de oportunidades entre los sexos; Educación para la Salud; Educación Ambiental; Educación del consumidor y Educación Vial.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

a) Educación Moral y Cívica y para la Paz

Sus principios se recogen en el establecimiento de unas relaciones personales y afectivas que favorezcan la construcción de la personalidad del niño o niña y su crecimiento en un medio impregnado de valores de respeto, tolerancia y aceptación de las diferencias.

Este aspecto se puede abordar con la representación de personajes tales como indios, trabajadores solidarios, etc.

b) Educación para la Igualdad de oportunidades

Entre los contenidos más significativos se encuentran: construcción del autoconcepto y la autoestima evitando la aceptación de roles, estereotipos, valores y comportamientos sexistas; tratamiento de la maternidad-paternidad así como de las tareas domésticas como tarea compartida; y aceptación de la propia identidad (sexual) y de las diferencias y características de los demás.

Para trabajar la igualdad de oportunidades con el carnaval, se pueden adoptar roles de diversas profesiones ejercidas indistintamente por niños y niñas y pregonando en sus letras el derecho a la igualdad de oportunidades.

c) Educación para la Salud

Este principio se traduce en la creación de un medio saludable, en la formación de hábitos de salud y respeto al medio ambiente. Se entiende como un estado de bienestar general. En ella se incluyen contenidos como: alimentación y nutrición, higiene personal, actividad física y prevención de riesgos y accidentes.

Así, en carnaval, los niños y niñas pueden disfrazarse, por ejemplo, de alimentos saludables y cantar los beneficios de una dieta sana y equilibrada.

d) Educación Ambiental

Entre los contenidos a trabajar se encuentran: la conservación y mejora del medio, el uso responsable de los recursos, actitudes críticas, aptitud para resolver problemas e interrogantes que plantea el entorno y acercamiento a los valores presentes en el medio ambiente.

De esta forma, el carnaval nos puede ayudar a trabajar la conservación del medio ambiente si nos disfrazamos de contenedores y trabajamos el reciclaje, por ejemplo.

e) Educación del consumidor

Aunque a esta edad los niños y niñas no son autónomos, a la hora de consumir sí debemos desarrollar en ellos actitudes críticas y hábitos de responsabilidad.

Entre los contenidos se señalan: la iniciación en el análisis de mensajes publicitarios y el fomento de una actitud crítica ante el consumo indiscriminado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Se podrán representar en carnaval mediante disfraces y letras relacionadas con el consumo excesivo de juguetes, saliendo disfrazado cada clase de un tipo de juguete.

f) Educación Vial

Constituye un tema muy importante a abordar desde la infancia. Entre los contenidos más relevantes están: Uso correcto de los medios de transportes, conocimiento de normas elementales de circulación como peatón y análisis de situaciones problemáticas.

Para trabajar este aspecto en carnaval, podemos disfrazarnos de policías, de viajeros de medios de transporte... cantando en sus letras las normas de seguridad vial y su importancia.

5. ¿CÓMO LLEVAR A CABO EL CARNAVAL?

Son muchas las formas de trabajar el carnaval, pero una buena manera es la de escoger músicas que sean muy conocidas y cambiarles la letra de acorde a la temática que hayamos elegido para trabajar el Carnaval. La fiesta del Carnaval, si la organizamos en torno a la Educación en Valores, nos permitirá trabajar multitud de temas y nos ofrecerá todo un repertorio de actividades previas a realizar.

Las siguientes, son unas propuestas de actividades para llevar a cabo antes de la fiesta de carnaval que, paralelamente, nos pondremos a enseñar unas tres semanas antes de la fecha que establezca el centro escolar para llevarla a cabo:

- Observación de carteles e imágenes sobre el carnaval (caretas, antifaces, imágenes...).
- Explicaciones sobre la fiesta: forma de celebrarse, adornos, música, personajes y disfraces de carnaval.
- Reconocimiento de instrumentos característicos de la fiesta: bombo, caja, guitarra.
- Explicación de la temática que vamos a trabajar (reciclaje, alimentos...) y realización de actividades en torno a dicho eje temático.
- Gran fiesta de carnaval (bailes y canciones)

6. EJEMPLOS DE PROPUESTAS PARA EL CARNAVAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Son muchas y variadas las formas de llevar al carnaval al aula por lo que, a continuación, propongo algunos ejemplos para trabajar el carnaval en Educación Infantil. Éstos emanan de la metodología que he propuesto anteriormente, por lo que, deberemos establecer una serie de pasos a seguir:

- En primer lugar, debemos de escoger la temática que se va a representar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Posteriormente, se requiere la organización del ciclo de Educación Infantil para la distribución de los diferentes roles que cada clase va a adoptar en función de la temática elegida.
- Una vez que cada aula sabe qué va a representar, se escoge la música conocida que queremos que los niños interpreten, por lo que, debe adaptarse a las características del grupo.
- Por último, el docente deberá elaborar una letra acorde con el tipo y siguiendo el ritmo de la música elegida, por lo que, el resultado final será una canción conocida con una letra adaptada que nuestros niños y niñas cantarán y bailarán. Por tanto, habría también que ensayar con los niños y niñas los bailes que van a realizar.

A continuación propongo tres temáticas que se pueden trabajar en el Carnaval y una canción que se puede representar sobre dicha temática para cada una de ellas.

5.1.- Paz y no violencia

Con esta propuesta se trabajará la Educación Moral y Cívica y para la Paz. En este caso, una de las aulas, adoptaría el rol de indios. La música escogida es del grupo “El Barrio” y la canción, en este caso, se titula “*Somos los barrieros*”. Así, tomando el ritmo de esta canción, los niños y niñas interpretarían la siguiente letra:

Hay gente que se pregunta
por qué vamos todos juntos
siempre llevamos las plumas
por qué echamos tanto humo

Todo esto es muy sencillo
porque estamos en carnavales
pues tiramos papelillos
y ésto sólo son disfraces

Somos los indios
Todos cantamos
somos amigos
somos humanos.
Tenemos un himno
y una bandera
si quieres oírlo
pues no te muevas,
no te muevas, no te muevas.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Somos la tribu india
venimos desde muy lejos
sin arco pero con plumas
la no violencia es nuestra mayor fortuna.

No nos gustan las peleas
ni los gritos, ni las guerras
nosotros somos tranquilos
por eso sólo, tiramos papelillos

5.2.- Reciclaje

En este caso vamos a trabajar la Educación Ambiental, concretamente, mediante el reciclaje de basura. Por tanto, cada aula iría disfrazada de un tipo de contenedor (unos de azul, otros de verde, otros de amarillo y otros de gris).

Las músicas escogidas son, en esta ocasión, dos: las tres primeras estrofas se cantarían con la música de *"Pin pon es un muñeco"*, mientras que para las dos últimas cambiaremos y utilizaremos la conocida melodía de *"Pajaritos por aquí, pajaritos por allá"*. Así, tomando el ritmo de estas canciones, los niños y niñas interpretarían la siguiente letra:

Somos contenedores
vamos a reciclar
y somos de colores
te vamos a ayudar.

El cartón al azul
y el verde para el cristal,
plásticos al amarillo
y al gris todo lo demás.

Estamos en carnavales
y te queremos decir
que para cuidar el paisaje
tenemos que reciclar así.

Papelillos por aquí,
Palelillos por allá
Todos a reciclar,
Ja, ja, ja, ja.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Muy contento me pondré
cuando tú eches en mí
lo que acabo de decir.

5.3.- Oficios

En este último ejemplo de propuesta para llevar a cabo, trabajaremos la Educación para la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.

La idea, en este caso, es que los niños y niñas se disfrazen de diversas profesiones indistintamente. Es decir, que haya tanto niños como niñas disfrazados de los distintos oficios: policías, bomberos y bomberas, maestros y maestras, jardineros y jardineras, limpiadores y limpiadoras, peluqueros y peluqueras...

La música escogida pertenece al grupo "Los atlánticos" y la canción, en este caso, se titula "Se ven venir". Así, tomando el ritmo de esta canción, los niños y niñas interpretarían la siguiente letra:

Ya estoy aquí, ya estoy aquí,
ya estoy aquí, ya estoy aquí,
ya estoy aquí, ya estoy.

Bomberos y bomberas,
policías y carpinteras,
maestros y camareras,
taxistas y jardineras.

Estamos en carnavales
y vamos a disfrutar
papelillos por aquí
papelillos por allá.

Niños y niñas
trabajamos por igual
fuera diferencias
hoy nos divertimos
venga que ya estamos
en carnaval.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

7. BIBLIOGRAFÍA

- Garza, G. J. y Patiño, M. S. (2005). *Enfoques actuales de la Educación en Valores*. Sevilla: Editorial MAD S.L
- Ibáñez Sandín, C. (2006). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Muralla.
- López Aceituno, M.M.; Seco Corral, M.J y otros (2006). *Educación Infantil. Programación Didáctica*. Sevilla: Editorial MAD S.L
- Texto legal: *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*.
- VV.AA. (2002). *Valores escolares y educación para la ciudadanía*. Barcelona: Grao

Autoría

- Nombre y Apellidos: Sonia León González
- Centro, localidad, provincia: Córdoba (Córdoba)
- E-mail: sonialeongonzalez@yahoo.es